

Sigiswald Kuijken

Sigiswald Kuijken is een Belgisch violist en dirigent en één van de pioniers op het gebied van historische uitvoeringspraktijk in de barokmuziek. In 1972 richtte hij het ensemble 'La Petite Bande' op, waarmee Sigiswald talloze CD's opnam en de wereld rond reisde. Sigiswald verdiepte zich als muzikant in historische documentatie en speelwijzen van de 17de en 18de eeuw. Zo bracht hij de vergeten 'schoudercello' (violoncello da spalla) weer onder de aandacht en bracht hij nieuwe inzichten rond de uitvoering van de vocale muziek van J.S. Bach.

Yuzuko Horigome

Yuzuko Horigome is een violiste uit Japan. In 1980 won ze de Koningin Elisabethwedstrijd, wat de start betekende van een internationale carrière. Ze trad als solist op met grote internationale orkesten zoals de London Symphony, Berliner Philharmoniker en de Wiener Symphoniker. Als kamermusikante musiceerde ze met grote muzikanten zoals Martha Argerich, Gidon Kremer en Mischa Maisky. Yuzuko is als pedagoog verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en geeft masterclasses over heel de wereld.

Kaori Uemura

Kaori Uemura is een gambiste uit Japan. Na haar muziekstudie in Tokyo afgerond te hebben, verhuisde ze naar Brussel om haar studie verder te zetten bij Wieland Kuijken en haar carrière in de Oude Muziek uit te bouwen. Als soliste speelde ze in verschillende geroemde ensembles zoals Richercar Consort en Poème Harmonique. In 2023 bracht ze haar tweede solo-album uit. Naast haar activiteiten als muzikante, is ze docente aan het conservatorium van Brussel.

Guy Penson

Guy Penson is klavirist thuis in een breed repertoire. Na zijn studie piano en klavecimbel in het Koninklijk Conservatorium van Gent bouwde hij een internationale carrière uit. Guy trad op met verschillende befaamde barokensembles zoals Concerto Köln, Il Gardellino en Il Fondamento. Naast ensemblemuzikant en begeleider nam Guy ook solowerk op van J.S. Bach en W.A. Mozart. Tot 2021 was Guy actief als begeleider in het Koninklijk Conservatorium van Gent.

Tsubasa Hori

Tsubasa Hori is een Japanse percussionist die in Antwerpen woont. Haar muziek schippert tussen traditionele Japanse 'taiko' percussie en hedendaagse experimentele muziek. Dankzij die combinatie voelt Tsubasa Hori zich thuis in zowel het underground circuit als in grote dans-, theater- en muziekproducties van o.a. Champd'Action en Eastman/Sidi Larbi Cherkaoui. In haar live improvisaties gaat ze de dialoog aan met de architectuur en akoestiek van de zaal, en spelen beweging, energie en opperste concentratie een cruciale rol.

Duo Kanadé

Duo Kanadé, gevormd door Yuina Takamizō (saxofoon) en Aki Sato (koto, shamisen), brengt een gevarieerd repertoire van klassiek tot hedendaags en traditioneel Japans. Yuina behaalde haar master in Koninklijk Conservatorium Brussel, en Aki is een 'meester' van de koto en shamisen van respectievelijk de « Ikuta » en « Nogawa » scholen in Osaka. Samen laten ze de traditionele klanken van Japanse instrumenten dialogeren met de modernere en westerse saxofoon.

Emiko Sakai

Emiko werd geboren in Kanagawa prefectuur van Japan, maar bracht de zomers door in haar vaders geboorteplaats in Fukui en de Hokuriku-regio. Ze heeft een masteropleiding klavecimbel afgerond aan de LUCA School of Arts Lemmensinstituut, waar ze klavecimbel studeerde onder Kris Verhelst en orgel bij Reitze Smith. Als actieve klavecïniste verschijnt ze regelmatig in ensembles zoals Les Muffatti. Daarnaast is ze docent aan de kunstacademie in Eeklo, België, en de muziekacademie in Etterbeek, Brussel.

Yuki Yamane

Yuki Yamane is een klavecïniste en pianiste, bedreven in zowel historische fortepiano als moderne piano. Yuki behaalde haar bachelordiploma in piano en haar masterdiploma in klavecimbel aan de Tokyo University of the Arts. Onlangs voltooide ze met groot onderscheid haar tweede bachelor in fortepiano aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Yuki geniet ook van het spelen als lid van 'Duo Yamane'. Ze maakten hun debuut in België bij AMUZ als een van de vertegenwoordigers tijdens de International Young Artist's Presentation in 2023.

Toshiyuki Shibata

Toshiyuki Shibata is een Japanse fluitist gevestigd in Europa. Hij speelt in ensembles zoals het Brussels Philharmonic, La Petite Bande, Le Concert Lorrain, Vox Luminis en Bach Plus. In 2019 ging hij als solist op tournee in Japan met het B'Rock Orchestra. Samen met Anthony Romaniuk nam hij deel aan internationale festivals, waaronder Thüringer Bachwochen, Bach Academie Brugge en het Spring Festival in Tokio. Hij is artistiek directeur van Musica Antiqua Takamatsu, een muziek festival in Japan.



Steun Japan Benefietconcert Noto Aardbeving 2024

zondag 21 januari 2024
MIRY Concertzaal, Gent

Welkomstwoord

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid bij het concert van vandaag.

We willen graag onze diepe dankbaarheid uitten aan iedereen die betrokken was bij het mogelijk maken van dit benefietconcert, waarbij we gerenommeerde muzikanten samen brengen om steun te bieden aan de slachtoffers van de aardbeving in Noto op nieuwjaarsdag.

Een muziekevenement is een 'magisch' fenomeen. Mensen met verschillende achtergronden komen samen en concentreren zich gezamenlijk op één ding - de muziek. Het is bijna een ritueel of gebed, waarbij de muzikanten reageren met hun eigen "taal".

Vandaag, hier in de MIRY Concertzaal, delen wij met u een speciaal moment dat symbool staat voor de band tussen de zustersteden Gent en Kanazawa. Het is niet alleen genieten van muziek; het is ook een moment waarop we onze gedachten kunnen overbrengen aan de getroffen en de natuurramp. Naast de steun in de vorm van donaties, hopen we oprecht dat onze herdenking de harten van de getroffen gemeenschappen bereiken via de kracht van muziek.

Bovendien vragen we graag om uw voortdurende steun, niet alleen door de bijdrage van vandaag, maar ook aan gebieden die in de toekomst door rampen worden getroffen.

*Malou Van den Heuvel
Hiroyuki Yamamoto
Toshiyuki Shibata*



日本語

*Speciaal dank aan MIRY Concertzaal,
Koninklijk Conservatorium Gent, Stad Gent,
Gent University, Gent en Kanazawa Supporters Club,
Zuru Zuru Ramen, Japan Square, Japanese Culture WA,
Embassy of Belgium in Japan, en de Ambassade van Japan in België*

Noto



Programma

Tsubasa Hori (zang, taiko, orin)

Improvisatie

Sigiswald Kuijken (barokviool)
Toshiyuki Shibata (flauto traverso)
Kaori Uemura (viola da gamba)
Guy Penson (klavecimbel)

Johann Sebastian Bach: Triosonate in sol groot BWV 1038
Jean-Marie Leclair: Deuxième Récréation de musique
Overture-Forlane-Badinage-Chaconne

- pauze -

Emiko Sakai, Yuki Yamane (klavecimbelduo)

Mt. Fuji
tekst door Iwaya Sazanami
En nog meer..

Duo Kanadé - Aki Sato, Yuina Takamizo (koto en saxofoon)

Michel Lysight: Méditation
Michio Miyagi: Haru no Umi

Yuzuko Horigome (viool)

Johann Sebastian Bach: Vioolsonate nr. 2 in la klein BWV 1003

All the funds raised will be directed to the **Hokuriku Mirai Foundation**, an active community foundation deeply rooted in Ishikawa. We welcome donations through bank transfers to **BE 14 0689 4571 6883** (description 'Noto').

Alle opgehaalde fondsen zullen worden doorgestuurd naar de **Hokuriku Mirai Foundation**, een actieve gemeenschapsstichting diep geworteld in Ishikawa. We verwelkomen donaties via bankoverschrijving naar **BE 14 0689 4571 6883** (mededeling 'Noto').